

## § 1. Definicje

1. Usługi świadczone są przez firmę **AdsWeb Łukasz Pacholewski z siedzibą ul. Słobódzkiego 18/11, 58-105 Świdnica, NIP:8842612535**, zwaną dalej **Wykonawcą**.
2. Usługi świadczone są tylko i wyłącznie dla Firm tj. osoby fizyczne prowadzące jednoosobową działalność gospodarczą, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadająca osobowości prawnej, zwanych dalej **Zamawiającym**.
3. **AdsWeb Łukasz Pacholewski** nie świadczy usług dla konsumentów w rozumieniu obowiązujących przepisów prawa.
4. **Zlecenie/Zamówienie** – zakres prac, harmonogram, szczegóły rozliczenia i czynności zleconych przez Zamawiającego, Wykonawcy przyjęty i zaakceptowany do realizacji przez Wykonawcę. W formie dokumentu PDF.
5. **Formularz BRIEF** - formularz, do którego wypełnienia zobowiązany jest Zamawiający, a który będzie podstawą do przygotowania dokumentu Zamówienie/Zlecenie.
6. **Umowa realizacji zlecenia** - umowa zawierana między Zamawiającym, a Wykonawcą na której podstawie Wykonawca zobowiązuje się zrealizować zamówioną przez Zamawiającego usługę.
7. **Umowa może zostać zawarta w następujących formach:**
  1. w formie pisemnej wraz z przeniesieniem praw majątkowych i autorskich (umowa ramowa) - ze względu na prawny charakter umowa musi zostać zawarta w formie pisemnej. Wykonawca wysyła umowę do wglądu, po zaakceptowaniu warunków Wykonawca podpisze umowę oraz wyśle na wskazany adres listem poleconym w dwóch egzemplarzach. Zamawiający zobowiązuje się do podpisania jednego z egzemplarzy, następnie odeśle na wskazany przez Wykonawcę adres listem poleconym.
  2. po przez przesłanie zlecenia za pośrednictwem formularza BRIEF - umowa zostaje zawarta w formie elektronicznej na podstawie niniejszego

Regulaminu. Potwierdzenie wysłania formularza obie strony dostaną na podany adres e-mail.

8. **Usługi** – wszelkie usługi świadczone przez Wykonawcę (m.in.: tworzenie i obsługa stron oraz sklepów internetowych, wykonanie grafiki komputerowej, usługi przygotowania materiałów wideo, multimedia, pozycjonowanie stron, obsługa Social Mediów, szkolenia).
9. **Dni robocze** – dni od poniedziałku do piątku włącznie.
10. **Dni kalendarzowe** – poszczególne dni danego miesiąca bez rozróżnienia na dni pracujące i wolne od pracy. Czynności zmierzające do realizacji usługi są podejmowane przez Wykonawcę tylko w przypadku, gdy umowa ma akceptację dwóch stron.
11. **Licencja** - umowne upoważnienie udzielone przez Wykonawcę Zamawiającemu, umożliwiające Zamawiającemu dożywotnie korzystanie z majątkowych praw autorskich.
12. Czas upływający podczas akceptacji dwustronnej nie jest zaliczany do czasu realizacji usługi.
13. Zawarcie umowy realizacji zlecenia jest warunkiem koniecznym do podjęcia przez Wykonawcę działań mających na celu realizację zamówionych przez Zamawiającego usług.

## § 2. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa sposób świadczenia usług przez Wykonawcę, zakres odpowiedzialności Wykonawcy oraz wszelkie inne informacje porządkowe. Złożenie jakiegokolwiek zamówienia jest jednoznacznym potwierdzeniem, że Zlecający zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie jego postanowienia bez zastrzeżeń.
2. Reklamacje wynikające z nieznanomości niniejszego Regulaminu będą rozpatrywane negatywnie. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego ogłoszenia lub publikacji pod adresem <https://www.adsweb.site/pdf/regulamin-adsweb.pdf>

4. Wykonawca zastrzega sobie prawo do aktualizowania Regulaminu. Regulamin jest dostępny w siedzibie Wykonawcy oraz na stronie internetowej Wykonawcy pod adresem: <https://www.adsweb.site/dokumenty/regulamin-swadczenia-uslug/> wraz z informacjami o dacie ostatniej aktualizacji.

### **§3. Przedmiot Usługi**

1. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć na rzecz Zamawiającego szeroko rozumiane usługi związane z marketingiem, projektowaniem graficznym, programowaniem oraz dostarczaniem skryptów, których rezultatem będzie Dzieło (dalej „Dzieło”) oraz zobowiązuje się do udzielenia Zamawiającemu dożywotniej licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do Dzieła, i udzielenia zgód na zasadach i w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie.

Dokładny zakres usług, w tym szczegółowy opis Dzieła oraz termin jego wykonania będzie każdorazowo określany na podstawie zamówień Zamawiającego zaakceptowanych przez Wykonawcę lub szczególnych umów Stron (dalej jako „Zamówienie”).

2. Do usług świadczonych na podstawie szczegółowych umów lub zamówień, w zakresie w nich nieuregulowanym, zastosowanie mają postanowienia niniejszego Regulaminu.
3. Wykonawca oświadcza, że dokładnie zapozna się z przedmiotem Zamówienia, wymaganiami Zamawiającego, w tym artystycznymi, technicznymi lub funkcjonalnymi, które będą przekazywane na piśmie lub w wiadomości e-mail, dotyczącymi zamówionego Dzieła. Przyjęcie Zamówienia będzie oznaczało ich akceptację i zobowiązanie do ich wypełnienia.

## §4. Oświadczenia

1. Wykonawca zobowiązuje się, że wykona Dzieło z najwyższą starannością uwzględniającą profesjonalny charakter działalności Wykonawcy. Wykonawca oświadcza ponadto, że zarówno Dzieło, jak i wszelkie jego elementy, stanowią będące rezultatem oryginalnej twórczości.
2. Wykonawca oświadcza i zapewnia Zamawiającego, że:
  - (a) najpóźniej w momencie udzielenia licencji na wykorzystanie autorskich praw majątkowych do Dzieła na Zamawiającego, prawa te przysługiwać będą Wykonawcy w pełnym zakresie i nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone ani nie będą posiadały żadnych wad, a Wykonawca będzie uprawniony do rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do Dzieła na zasadach i w zakresie określonych w niniejszego Regulaminu;
  - (b) w zakresie określonym Regulaminem, ani udzielenie licencji na wykorzystanie autorskich praw majątkowych do Dzieła na Zamawiającego, ani korzystanie przez Zamawiającego i podmioty, którym Zamawiający zezwoli na takie korzystanie z Dzieła lub na których rzecz prawami tymi rozporządzi nie narusza, ani nie będzie naruszało jakichkolwiek praw ani interesów osób trzecich lub chronionej tajemnicy;
  - (c) korzystanie lub rozporządzanie Dziełem, w oparciu o zasady określone w Regulaminie, nie będzie prowadzić do wprowadzenia osób trzecich w błąd ani nie będzie uznane za czyn nieuczciwej konkurencji;

Oświadczenia Wykonawcy zawarte w postanowieniach liter a-c powyżej nie obejmują elementów Dzieła, które zostały mu przekazane do wykorzystania w Dziele przez Zamawiającego lub przez wskazaną przez Zamawiającego osobę trzecią.

3. Wykonawca naprawi wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego w tym zwróci uzasadnione koszty obsługi prawnej, jeżeli szkody takie powstaną w związku z nieprawidłowością oświadczeń lub zapewnień złożonych w Umowie przez Wykonawcę lub z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań określonych w Umowie.
4. Ponadto, Wykonawca będzie zobowiązany zwolnić Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności wynikającej z podniesienia, wobec Zamawiającego przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń związanych z korzystaniem z Dzieła, rozporządzaniem nim, lub wykonywaniem innych, przewidzianych w Umowie, uprawnień w stosunku do Dzieła, lub korzystanie z Dzieła wykraczało poza zakres określony w niniejszym Regulaminie lub roszczenia będą związane z wykorzystaniem elementów Dzieła przekazanych Wykonawcy do wykorzystania przez Zamawiającego lub upoważnioną przez niego osobę trzecią.
5. Wykonawca zwolniony jest wyłącznie z nabycia praw do elementów Dzieła, które Zamawiający postanowi nabyć we własnym zakresie, informując o tym Wykonawcę na piśmie pod rygorem nieważności lub które Zamawiający lub upoważniona przez niego osoba przekazali Wykonawcy do wykorzystania w Dziele. Na życzenie Zamawiającego Wykonawca wspierać będzie Zamawiającego w procesie nabywania tych praw

## §5. Wykonanie Usługi

1. Poszczególne Usługi na rzecz Zamawiającego, realizowane będą przez Wykonawcę na podstawie zaakceptowanego przez obie Strony Zamówienia (Dokument Zamówienie-Zlecenie zostanie przygotowany na podstawie formularza BRIEF), określającego szczegółowe warunki wykonania Usług:
  - (a) Zakres prac i listę plików wynikowych, które Wykonawca przekaże Zamawiającemu w ramach realizacji Dzieła.
  - (b) Harmonogram, określający czas lub terminy wykonania poszczególnych działań po Stronie Wykonawcy, oraz czas lub terminy współdziałania po stronie Zamawiającego.
  - (c) Wysokość wynagrodzenia z tytułu należytego wykonania Usług oraz formę i sposób jego rozliczenia.
2. Przy wykonywaniu Dzieła Wykonawca zobowiązany jest stosować się do pisemnych, lub przekazanych poprzez e-mail, wskazówek oraz zaleceń Zamawiającego oraz innych upoważnionych przez niego osób.
3. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu do akceptacji gotowe Dzieło w formie i w terminie ustalonych w Zamówieniu. Zmiana terminu lub formy przekazania określonych w Zamówieniu może nastąpić jedynie za uprzednią zgodą Zamawiającego wyrażoną w formie pisemnej lub e-mailem.
4. Wykonawca, przed upływem terminu przekazania Dzieła, przedstawi na każde żądanie Zamawiającego wstępne wersje Dzieła. Wykonawca uwzględni przy dalszej pracy nad Dziełem uwagi i sugestie zgłoszone przez Zamawiającego o ile nie będą one istotnie modyfikowały treści Zamówienia w taki sposób, że ich uwzględnienie obiektywnie wydłuży termin oddania Dzieła i nie zwiększy istotnie koniecznego do jego realizacji nakładu pracy. W szczególności uwagi nie mogą stać w sprzeczności z wytycznymi, założeniami oraz efektami zaakceptowanych wcześniej etapów. Wykonawca niezwłocznie informuje Zamawiającego o wpływie jakie będą miały jego uwagi i sugestie na termin i nakład pracy

konieczny przy realizacji Dzieła. W przypadku istotnego zwiększenia nakładu pracy Strony ponownie uzgodnią warunki Zamówienia. Postanowienie punktu 5.1 stosuje się odpowiednio. Sposób wprowadzania uwag może zostać inaczej określony w zamówieniu.

5. W terminie 3 dni roboczych od daty przekazania Zamawiającemu Dzieła przez Wykonawcę, Zamawiający oświadczy, że Dzieło przyjmuje albo że odmawia jego przyjęcia, albo wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na dokonanie poprawek. Termin ten może zostać inaczej określony w Zamówieniu. Brak złożenia oświadczenia przez Zamawiającego w powyższym terminie oznacza przyjęcie Dzieła bez żadnych zastrzeżeń.
6. W przypadku, gdy dostarczone przez Wykonawcę Dzieło nie będzie spełniać oczekiwań Zamawiającego lub będzie wykonane w sposób wadliwy lub sprzeczny z postanowieniami niniejszego Regulaminu, a w szczególności z treścią Zamówienia, oświadczeń lub zaleceń opisanych powyżej, Zamawiający może odmówić przyjęcia Dzieła albo wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy, odpowiedni termin na dokonanie stosownych poprawek. W przypadku bezskutecznego upływu dodatkowego terminu na dokonanie poprawek lub w przypadku, gdy mimo wprowadzenia poprawek Dzieło nadal nie spełnia wymogów określonych w niniejszego Regulaminu, Zamawiający może odmówić przyjęcia Dzieła. Zgłoszone poprawki i termin na ich wprowadzenie są wiążące dla Wykonawcy.
7. Jeżeli Dzieło dostarczane jest Zamawiającemu w częściach lub fragmentach, procedura zgłaszania uwag, zastrzeżeń jak i przyjęcia dotyczy zarówno dostarczonego fragmentu lub części Dzieła jak i Dzieła jako całości.
8. Forma i miejsce przekazania Dzieła oraz osoby przyjmujące Dzieło ze strony Zamawiającego będą wskazane na Zamówieniu. Odbioru może dokonać również inna upoważniona przez Zamawiającego na piśmie osoba. Odbiór i akceptacja Dzieła zostanie potwierdzona w treści wiadomości poczty elektronicznej.
9. W razie opóźnienia w wykonaniu Dzieła wynikającego z winy Wykonawcy lub w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że poziom zaawansowania prac nad Dziełem, czyni nieprawdopodobnym jego ukończenie w terminie dostarczenia Dzieła, o którym mowa w punkcie 5.3. powyżej, lub gdy Zamawiający odmówi

przyjęcia Dzieła, zgodnie z postanowieniami punktów 5.4-5.6 powyżej, Zamawiający będzie mógł od Umowy lub jej niewykonanej części odstąpić, ze skutkiem natychmiastowym.

10. W celu uniknięcia wątpliwości strony zgodnie potwierdzają, że Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego w związku z opóźnieniami w wykonaniu lub dostarczeniu Dzieła Zamawiającemu oraz jakimikolwiek wadami fizycznymi czy też prawnymi Dzieła, jak również wykonaniem go niezgodnie z Umową lub wskazówkami i sugestiami Zamawiającego, o ile zgodnie z umową były dla Wykonawcy wiążące.
11. Zamawiający zobowiązany jest udostępnić Wykonawcy projekty, materiały, opracowania, oraz inne dokumenty niezbędne dla wykonania Dzieła.
12. W przypadku opóźnienia Zamawiającego z wykonaniem obowiązków współdziałania w stosunku do terminu określonego w punkcie 5.5 powyżej lub terminów określonych w harmonogramie, w szczególności udostępniania i przekazywania materiałów, dostępności podczas prezentacji dzieła lub jego etapów, akceptacji dzieła lub etapów, przekazywania poprawek i uwag oraz nieterminowego uiszczenia zaliczek na poczet wynagrodzenia lub wynagrodzenia, termin wykonania przedmiotu umowy ulegnie odpowiedniemu przesunięciu, proporcjonalnie do dni opóźnienia Zamawiającego z wykonaniem obciążających jego obowiązków, o czym Wykonawca poinformuje Zamawiającego. Gdy przesunięcie takie istotnie zwiększy koszty lub nakłady pracy niezbędne do poniesienia przez Wykonawcę w związku z realizacją Dzieła, Strony ponownie uzgodnią warunki Zamówienia, o czym Wykonawca poinformuje Zamawiającego.
13. W przypadku gdy jednorazowe opóźnienie Zamawiającego, związane z wykonaniem obowiązków współdziałania o których mowa w punkcie 5.12, przekroczy 10 dni roboczych, realizacja Dzieła zostanie wstrzymana, a przed wznowieniem prac strony ponownie ustalą harmonogram realizacji.
14. W przypadku gdy suma opóźnienia Zamawiającego, związanych z wykonaniem obowiązków współdziałania o których mowa w punkcie 3.12, przekroczy 30 dni roboczych, Wykonawca będzie mógł odstąpić od realizacji Dzieła ze skutkiem natychmiastowym.

15. Zamówienia mogą być składane i akceptowane w formie pisemnej jak również w elektronicznej, za pośrednictwem wiadomości e-mail wysłanych z uprawnionego adresu.

- (a) Adresy uprawnione po stronie Wykonawcy: hello@adsweb.site, info@adsweb.site, biuro@adsweb.pl, info@adsweb.pl.
- (b) Adres uprawniony po stronie Zamawiającego - określony w dokumencie Zlecenie/Zamówienie - adres Zamawiający podaje podczas wypełnienia formularza BRIEF.

Zmiana uprawnionego adresu wymaga pisemnego poinformowania drugiej strony, oraz otrzymania wiadomości potwierdzającej dokonanie zmiany, już na nowy adres uprawniony.

## **§6. Wynagrodzenie**

Tytułem wynagrodzenia za wykonanie Dzieła, udzielenie licencji do wykorzystania majątkowych praw autorskich do Dzieła na wszystkich określonych w punkcie 7 polach eksploatacji i udzielenie zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do Dzieła, Zamawiający zapłaci Wykonawcy ryczałtową kwotę wynagrodzenia w wysokości oraz w terminach określonych w Zamówieniu na rachunek bankowy wskazany w Zamówieniu. Po zaksięgowaniu opłaty Wykonawca wystawia fakturę VAT w ciągu 3 dni roboczych i dostarcza w wersji elektronicznej na uprawniony adres e-mail Zamawiającego.

## §7. Licencja do Dzieła

1. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w p. 6, Wykonawca udziela Zamawiającemu licencję na korzystanie z wszelkich autorskich praw majątkowych do Dzieła, a w szczególności prawo do korzystania z Dzieła oraz rozporządzania nim na całym świecie, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo. Dla uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że ich zgodnym zamiarem oraz celem niniejszego Regulaminu jest, aby Zamawiający nabył możliwość korzystania z wszelkich prawa do Dzieła, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszego Regulaminu.
2. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony potwierdzają, że
  - (a) W ramach umowy nie zostaną przekazane prawa do każdej wersji Dzieła lub jego części fragmentu, składnika lub elementu, niezależnie od etapu prac na którym powstał, w postaci ukończonej lub nieukończonej.
  - (b) Tam gdzie w Regulaminie mowa jest o Dziele lub udzieleniu licencji do praw lub udzieleniu zgód/zezwoleń do Dzieła, zapisy te dotyczą wyłącznie dostarczonego i zaakceptowanego efektu końcowego Projektu, zarówno jako całości, jak i jego poszczególnych elementów.
3. Licencja do praw obejmuje wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Dzieła i jego elementów tj.: prawa do nazw, skryptów, kodu, oznaczeń, znaków, symboli, wzorów, haseł, sloganów, wizerunków, głosu, tekstów i innych elementów składających się na Dzieło oraz wszelkie inne prawa niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania i dysponowania Dziełem w całości, jego częściami lub elementami, bez jakichkolwiek ograniczeń w tym czasowych, terytorialnych, ilościowych i innych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawierania niniejszego Regulaminu, w tym wskazanych w art. 50, 74 ust. 4 i 86 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

- (a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
- (b) wprowadzania do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i kopia takich zapisów; archiwizacja zapisów;
- (c) w zakresie obrotu – wprowadzania do obrotu; najem, dzierżawa, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
- (d) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe;
- (e) równoczesnego integralnego nadawania (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
- (f) publicznego wykonywania lub odtwarzania, wyświetlania na pokazach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych, w tym w kinach, na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach; festiwalach, konkursach, wystawach - niezależnie od rodzaju i wielkości widowni;
- (g) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publicznego udostępniania ich w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w innych sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
- (h) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, rozłożonych na części, w wersjach ze zmianą sekwencji oraz w wersjach zsynchronizowanych ze zmienioną warstwą dźwiękową, ilustracyjną lub informacyjną.
- (i) eksploatacja w całości i/lub we fragmentach za pomocą technologii „real radio/TV”, „internet radio/TV”, „pay TV”, „pay-radio”, „pay per view

services”, „multi channel services”, „near on demand services”, “video on demand”, „iTV on demand” oraz “video streaming” „simulcasting”, „webcasting”, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, inserty, jingle, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych, audiowizualnych i multimedialnych, premium, (np. SMS, WAP, MMS, prawa telekomunikacyjne);

- (j) merchandisingu / ancillary rights; w tym komercyjnego wykorzystywania postaci, utworów, nazw i/lub opisów, bohaterów, powiedzonek, sloganów, haseł, sytuacji, wzorów, znaków, zdarzeń i innych charakterystycznych elementy i motywów oraz materiałów, odzieży, gadżetów, gier i innych stworzonych na ich podstawie;
- (k) zgłaszania i rejestracji w całości lub jako fragmentów, elementów w warstwie słownej, dźwiękowej, wizualnej, graficznej i innych lub ich połączeniach jako dowolnego znaku towarowego, domeny lub innego oznaczenia odróżniającego w polskich, międzynarodowych lub unijnych urzędach lub instytucjach, niezależnie od procedury, trybu, klas – dla wszystkich towarów lub usług lub oznaczeń podmiotów i korzystania z takich oznaczeń w pełnym zakresie;
- (l) wykorzystania w przekazach reklamowych i promocyjnych każdego rodzaju, w tym w reklamie telewizyjnej, radiowej, prasowej, ulicznej, internetowej, POS, materiałach drukowanych, w filmach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, formatach, widowiskach, konkursach, loteriach, teleturniejach oraz w każdy inny sposób; prawo powyższe dotyczące reklamy i promocji obejmuje dobra i usługi wszelkiego rodzaju;

4. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w momencie udzielenia Licencji pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Dzieła, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego

pisemnego oświadczenia udzielić Licencji dla Zamawiającego do prawa na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.

5. Udzielenie licencji na wykorzystanie autorskich praw majątkowych zgodnie z Regulaminem i na polach eksploatacji wskazanych w jej pkt. 3 obejmuje również udzielenie licencji do wyłącznego prawa do wykonywania praw zależnych do Dzieła i nimi dysponowania - prawa do dokonywania i wyrażania zezwoleń na dokonywanie dowolnych opracowań, w tym tłumaczenia, zmian, przeróbek, skrótów, modyfikacji, dekompilacji i wymiany poszczególnych warstw lub elementów i innych zmian oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie. Zamawiający jest uprawniony w szczególności do uzupełniania Dzieła o hasła i slogany reklamowe, znaki towarowe, informacje handlowe, etc. i do korzystania z tak powstałych modyfikacji w pełnym zakresie.
6. Wykonawca zapewnia, iż wszystkie osoby uprawnione do Dzieła zrezygnowały z wykonywania praw autorskich osobistych, w tym nadzoru autorskiego oraz wyraziły zgodę na wykorzystanie ich wkładów na cele reklamowe w zakresie nie węższym niż to wynika z Regulaminu. Wykonawca zapewnia, że Zamawiający lub osoby przez niego wskazane mogą korzystać i rozpowszechniać Dzieło anonimowo bez wskazywania i uwidaczniania danych i informacji o ich twórcach.
7. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji co do sposobu i terminu wykorzystania danego Dzieła, a w przypadku gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania Dzieła, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Wykonawcy ani do innych osób. Zamawiający decyduje o terminach pierwszego i kolejnych publicznych wykorzystania Dzieła. Zamawiający nie jest zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechniania Dzieła, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej za szkody lub utracone korzyści w związku nieskierowaniem Dzieła do wykorzystania.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo udzielania licencji do praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, oraz udzielania licencji.
9. Wykonawca może udzielić Zamawiającemu zgody na korzystanie z przekazanego w trakcie prac elementu, fragmentu lub składnika Dzieła, w

pełnym zakresie i na wszystkich polach eksploatacji wskazanych Regulaminie, w oparciu o czasową licencję. Zgoda o której mowa w zdaniu pierwszym może zostać udzielona pisemnie lub w wiadomości email ze wskazaniem elementu, którego dotyczy oraz czasu jej trwania.

10. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, że Wykonawca ma prawo posługiwać się utworem Zamawiającego w celu prezentowania własnego dorobku artystycznego, doświadczenia zawodowego, reklamy i promocji, zgłaszania do branżowych konkursów itp.

## **§8. Poufność**

1. Obie strony zobowiązują się nie ujawniać osobom trzecim, bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony, jakichkolwiek danych i informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem Umowy lub przy okazji jej negocjowania, zawierania lub wykonywania, w tym w szczególności informacji dotyczących drugiej Strony, świadczonych przez niego usług lub sprzedawanych produktów oraz podmiotów na rzecz których druga Strona świadczy usługi lub sprzedaje produkty, a także założeń kampanii reklamowych, projektów i pomysłów przygotowywanych przez Strony. Obie Strony przyjmują do wiadomości, że takie informacje i dane stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Strony w rozumieniu art. 11 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
2. Strony zobowiązują się nie ujawniać osobom trzecim warunków szczególnych Zlecenia. Nie dotyczy to konsultantów Stron, zobowiązanych do zachowania poufności.

## **§9. Postanowienia Końcowe**

1. Wszelkie zmiany warunków Zlecenia wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć na tle Regulaminu rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Wykonawcy.
3. W przypadku, gdyby którekolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu, okazało się nieważne lub niemożliwe do wyegzekwowania z powodu jakiegokolwiek prawa, ustawy lub regulacji prawnej obowiązujących obecnie lub w przyszłości, postanowienie takie zostanie zmodyfikowane w sposób najbardziej zbliżony do intencji Stron, a jeżeli to okaże się niemożliwe, wyłączone i usunięte na mocy takiego prawa, według którego jest ono nieważne czy też niemożliwe do wyegzekwowania; w pozostałym zakresie Regulamin pozostanie niezmienny.
4. Jeżeli wykonanie przez drugą Stronę jakiegokolwiek części Usługi lub wynikającego z niej zobowiązania zostanie uniemożliwione, ograniczone, zakłócone lub opóźnione z jakiegokolwiek przyczyny pozostającej poza uzasadnioną kontrolą Strony podlegającej takiemu zobowiązaniu, z zastrzeżeniem sytuacji, kiedy dostarczone ostateczne dowody świadczące o fakcie przeciwnym, Strona, której okoliczności te dotyczą, z chwilą dostarczenia drugiej Stronie pisemnego zawiadomienia, zostanie usprawiedliwiona z niewykonania przez nią swoich zobowiązań w zakresie, w jakim zostało jej to uniemożliwione, ograniczone, zakłócone czy też opóźnione, pod warunkiem, iż podejmie ona wszelkie możliwe i niezbędne wysiłki w celu uniknięcia bądź usunięcia przyczyn niewywiązania się z zobowiązań oraz będzie kontynuować wykonywanie swoich zobowiązań, jak tylko przyczyny te zostaną usunięte
5. Wszelkie załączniki wymienione w treści niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.
6. W kwestiach nieuregulowanych w umowie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewne